

INDICE

1.ADNK - 22/03/2023 23.30.16 - LIBRI: SUGLI SCAFFALI 'GLI SCARAFAGGI NON SI NASCONDONO IN CASA' DI MASSIMO BODDI =

LIBRI: SUGLI SCAFFALI 'GLI SCARAFAGGI NON SI NASCONDONO IN CASA' DI MASSIMO BODDI =

ADN1696 7 CUL 0 ADN CLI NAZ

LIBRI: SUGLI SCAFFALI 'GLI SCARAFAGGI NON SI NASCONDONO IN CASA' DI MASSIMO BODDI =

Roma, 22 mar. (Adnkronos) - Ogni generazione è lo specchio dei propri tempi e l'ingresso negli anni '90 è segnato dall'emergere della sottocultura grunge che trova radici nell'anticonformismo giovanile. Ragazze e ragazzi adottano un modo di vestire che urla indifferenza per l'idea stessa di moda. Rifiutano i valori incarnati dal consumismo, dal materialismo e dal capitalismo, segnando un totale allontanamento dall'esplosione di colori stravaganti, stili eccentrici, paillettes luccicanti tipici del decennio precedente. Giorgio, Mirko, Ivano e Renzo sono i protagonisti trasandati e spettinati del nuovo romanzo di Massimo Boddi, 'Gli scarafaggi non si nascondono in casa' (la Bussola edizioni, 140 pp., 10 euro). Insieme a loro ci sono Miriam, Ludovica, Carmen e Veronica a condividere la sballata routine che segue le partiture del rock acido metropolitano.

La musica è parte integrante della storia, "è in tutto il romanzo, alle volte presente, alle volte solo evocata, in grado di avvolgere il racconto e farlo andare in direzioni diverse di volta in volta. Boddi è bravo, tagliente, romantico, vuole bene ai suoi personaggi e gli dà vita in maniera esemplare", scrive nella prefazione il giornalista e critico musicale, Ernesto Assante.

Provincia toscana, 1992. Gli 'scarafaggi' sono seguaci di band come Nirvana, Pearl Jam, Alice in Chains, Soundgarden, tra le più celebri esponenti del Seattle sound. I quattro amici sono randagi perdigiorno che bazzicano le vie dei quartieri popolari, indifferenti alle tendenze e all'omologazione. Un po' come i rocker grunge. Sono apatici ma in cerca di una rivoluzione a cui dare il giusto nome: insomma, sono una generazione di contraddizioni. Di certo c'è che sfidano l'ordine delle cose con totale autenticità. Parlano la lingua della strada e ingaggiano avventure urbane vagando per le vie di Piombino dove, intanto, si sta consumando la crisi dell'acciaio.

(Cit/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222

22-MAR-23 23:30

NNNN