

il nuovo romanzo rock di Massimo Boddi – .

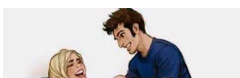
Wednesday 07th December 2022 01:18 PM



Nota- Questo comunicato stampa è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è quindi un articolo prodotto dalla redazione di BresciaToday

A trent'anni dallo storico sciopero dell'acciaio a Piombino, il nuovo romanzo di Massimo Boddi, "Gli scarafaggi non si nascondono in casa", racconta la storia di quattro amici ventenni un po' sbandati e rievoca l'eroica mobilitazione degli operai che hanno animato la cronaca locale e nazionale nel "caldo" inverno tra il 1992 e il '93.

La musica è parte integrante del racconto, "è presente in tutto il romanzo, a volte presente, a volte solo evocata, capace di avvolgere la storia e di farla andare di volta in volta in direzioni diverse. Boddi è bravo, acuto, romantico, ama i suoi personaggi e li fa vivere in modo esemplare", scrive nella prefazione il giornalista e critico musicale Ernesto Assante. Dopo il boom degli anni '80, l'economia italiana è stagnante: i debiti sono vertiginosi e la lira, appena svalutata, non riesce più a tenere il passo con le altre valute.

PROMOTED CONTENT

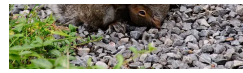
Prolunga l'amore con tua moglie per 3h, usalo prima di iniziare



Scoiattolo chiede aiuto a un uomo, poi succede l'inaspettato

**Iniziare**

Love-X

**l'inaspettato**

Greedyfinance

**Nessun Viagra necessario. Il sesso dura 3 ore. Clicca sulla foto**

Alfa Zone

**Se avete la prostatite o correte spesso in bagno, leggete urgente**

Prostatricum

Oltre ad essere finanziariamente in bancarotta, l'Italia è anche politicamente malata. Il romanzo è il nitido ritratto di una realtà in via di estinzione, vissuta dal punto di vista di una generazione sfiduciata ma alla ricerca della propria strada. Sullo sfondo delle emergenti tensioni sociali, “Gli scarafaggi non si nascondono in casa” (edizioni La Bussola, 140 pp., 10 euro) mette a nudo il mondo di Giorgio, Mirko, Ivano e Renzo. Insieme a loro Miriam, Ludovica, Carmen, Veronica per condividere nuove storie nella routine sballata che segue le partiture dell'acid rock metropolitano. Le generazioni hanno le loro playlist e la musica grunge è stata la colonna sonora della cultura giovanile dei primi anni '90. Aveva un suono riconoscibile, testi che rappresentavano voci mai sentite prima ed era guidato da band come Pearl Jam, Alice in Chains, Soundgarden e, in particolare, Nirvana con l'album spartiacque “Nevermind”.

Spazio anche al rock italiano, dai Cccp ai ricorrenti Litfiba con la canzone-inno al protagonismo giovanile: “Siamo umani”, vero leit motiv del romanzo. Province e influenze underground: “La scena musicale grunge ha ispirato uno stile di vita e un insieme di valori per i giovani degli anni '90. Una rivoluzione culturale che ha rappresentato un modo di essere ribelli a tutto ciò che era considerato pop e mainstream – spiega l'autore, Massimo Boddi – Ai protagonisti del romanzo non interessano i ruoli che la società assegna loro, sono semplicemente quello che sono. Senza mezzi termini e con un'anima in rivolta, questa è l'essenza del grunge e loro la interpretano alla perfezione”. “Si può scrivere un romanzo rock ambientato a Piombino? Ha senso? – si chiede Assante nella prefazione – Sì e Massimo Boddi ce lo dimostra con questa sua pregevolissima opera”, sottolineando che “il mondo provinciale che racconta è un luogo dello spirito più che un luogo fisico”.

Lo spac questa verità la sbattono in faccia a chiunque – si legge nel romanzo di Boddi – Da scugnizzi che sguazzavano nei cortili o da golosi ossessionati da qualcosa, restano e rimarranno scarafaggi usciti da un buco”. Ambientate a Piombino, nel pieno della crisi che ha colpito l'acciaieria toscana, le uscite dei quattro amici si intrecciano con le battaglie operaie che hanno visto la città a fianco delle tute blu. Nonostante la loro follia giovanile, sanno chi sono e da dove vengono. Cercando di scoprire dove andranno, tirano fuori falsità, arroganza, pregiudizi che si nascondono dietro l'angolo e diventano talvolta la metafora stessa della corruzione morale dell'Italia.

Related news :

[Freetown come non ti hanno mai raccontato nel libro di Federico Monica – .](#)

[Una mattina in Irgalem di Davide Longo Marcos Y Marcos 2001 – .](#)

[Terra Amara, puntata di oggi, 8 dicembre 2022 – .](#)

From the category: [Musica](#)

Italy 24 Press Italian

[back-to-top](#)