



la Bussola



ALESSANDRO GIUDICE

**APPUNTI DI  
UNO SCRITTORE  
IMMAGINARIO  
TACCUINO PER SOGNATORI**



la Bussola



la Bussola

©

ISBN

979-12-80317-72-8

PRIMA EDIZIONE

ROMA SETTEMBRE 2021

*Questa mattina io mi avvicinerò  
e passerò sulle montagne  
e la nebbia svanirà.*

L'Autore



## INDICE

|       |    |
|-------|----|
| I     | 11 |
| II    | 12 |
| III   | 13 |
| IV    | 14 |
| V     | 15 |
| VI    | 16 |
| VII   | 17 |
| VIII  | 18 |
| IX    | 19 |
| X     | 20 |
| XI    | 21 |
| XII   | 22 |
| XIII  | 23 |
| XIV   | 24 |
| XV    | 25 |
| XVI   | 26 |
| XVII  | 27 |
| XVIII | 29 |
| XIX   | 30 |
| XX    | 31 |

|         |    |
|---------|----|
| XXI     | 32 |
| XXII    | 33 |
| XXIII   | 34 |
| XXIV    | 35 |
| XXV     | 36 |
| XXVI    | 37 |
| XXVII   | 38 |
| XXVIII  | 39 |
| XXIX    | 40 |
| XXX     | 41 |
| XXXI    | 42 |
| XXXII   | 44 |
| XXXIII  | 45 |
| XXXIV   | 46 |
| XXXV    | 47 |
| XXXVI   | 48 |
| XXXVII  | 49 |
| XXXVIII | 50 |
| XXXIX   | 51 |
| XL      | 52 |
| XLI     | 53 |
| XLII    | 54 |
| XLIII   | 55 |
| XLIV    | 56 |
| XLV     | 57 |
| XLVI    | 58 |
| XLVII   | 59 |
| XLVIII  | 60 |
| XLIX    | 61 |



|       |    |
|-------|----|
| L     | 62 |
| LI    | 64 |
| LII   | 65 |
| LIII  | 66 |
| LIV   | 67 |
| LV    | 68 |
| LVI   | 69 |
| LVII  | 70 |
| LVIII | 71 |
| LIX   | 72 |
| LX    | 73 |
| LXI   | 74 |
| LXII  | 75 |
| LXIII | 76 |



La morte non esiste.  
Esiste l'angoscia in vita.  
Comunque, l'angoscia è un farsa,  
poiché la vita è una farsa,  
essendo peraltro una dimensione transitoria.  
Purtroppo non c'è vita senza paura.  
Se non ci fosse paura non ci sarebbe vita.  
I due elementi sono indissolubili.  
Resta il fatto che c'è pure il desiderio,  
ma ciò non sempre è una buona cosa.

### **Appunti**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## II

La differenza fra la convivenza e il matrimonio  
è politica:  
è la volontà e la capacità  
di sottoscrivere liberamente  
una reciproca promessa di vita condivisa  
e di adoperarsi e cooperare  
per mantenerla fino alla morte  
di una delle due persone o di entrambe.

### **Appunti**

---

---

---

---

---

---

---

---

---



In certi uffici postali durante la lunga attesa vedi la tua vita scorrerti davanti.

### **Appunti**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## IV

Stirare le proprie camicie con le proprie lacrime  
anziché con l'acqua distillata:  
pure questa è la solitudine di un uomo solo.  
Come lo è il dolore sordo dell'attesa  
che si faccia tardi per poter così andare a dormire.

### Appunti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## V

Pensò che avrebbe dovuto essere razzista nei confronti del suo braccio sinistro: infatti, d'estate le sue gambe rimanevano bianche perché lui al mare andava soltanto per nuotare, ovvero non sostava per sdraiarsi al sole poiché ne soffriva, e andava via subito dopo l'immersione, quindi egli non si abbronzava. Il suo braccio sinistro invece si anneriva perché era la parte più esposta al sole dal finestrino del lato guida dell'automobile, dato che nel periodo estivo lui indossava maniche corte. Dunque d'estate egli aveva un braccio di colore marcatamente scuro e il resto bianco come il latte; tutt'al più il braccio destro era leggermente brunito, poiché rimaneva scoperto anch'esso ma non era tanto esposto al sole quanto il sinistro.

Tutto ciò, appunto, per lui avrebbe dovuto comportare un razzismo parziale e stagionale rivolto contro una parte di sé stesso.

### Appunti

---

---

---

---

---

---

## VI

In quel sistema di potere le decisioni venivano prese privatamente e, prima di essere approvate pubblicamente, dovevano attraversare quello che era un rituale ormai indispensabile, ovvero le proteste di piazza.

### Appunti

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## VII

Se nel Paradiso dei musulmani vi sono varie giovani donne vergini per ogni uomo, se ne dovrebbe dedurre che lì vi sono anche vari giovani uomini vergini per ogni donna.

### Appunti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VIII

Una realtà grigia non può essere autenticamente ravvivata guardando ad essa attraverso un filtro visivo colorato a strisce arcobaleno.

### **Appunti**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## IX

Sopra un muro, a pennellate c'era scritto:

“Crea. Vivi. Sciopero totale.”

Il senso dell'esistenza e la storia mai pienamente esperita  
né narrata dall'umanità.

In sole quattro parole.

### Appunti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# X

La guerra non sarebbe la stessa se alcuni soldati degli schieramenti opposti si scambiassero la divisa durante il combattimento.

## Appunti

---

---

---

---

---

---

---

---

---