



la Bussola

Classificazione Decimale Dewey:

709.05 (23.) BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 2000-2099

MATTIA PAOLI

NOJ CULTURE

Testi a cura di

CLAUDIA BECCHIMANZI



la Bussola



la Bussola

©

ISBN
979-12-5474-395-9

PRIMA EDIZIONE
ROMA 8 NOVEMBRE 2023



INDICE

9	<i>Biografia</i>
11	CAPITOLO I Art Studio
15	CAPITOLO II Astrattismo
205	CAPITOLO III Arte figurativa
245	CAPITOLO IV Liquido
259	CAPITOLO V Arte piegata
293	CAPITOLO VI Universo

305 CAPITOLO VII
Ruote

319 CAPITOLO VIII
Scultura

325 *Pubblicazioni*

327 *Esposizioni*

331 *Eventi*

333 *Ringraziamenti*

BIOGRAFIA

Mattia Paoli nasce in provincia di Firenze, in una frazione del Comune di Bagno a Ripoli denominata Antella, il 28 Novembre 1991.

Studia grafica pubblicitaria e si diploma nel 2010. Durante i primi anni di studio alle superiori si appassiona alla fotografia e la sua prima esperienza lavorativa è in uno studio fotografico.

Nel Settembre 2011 inizia gli studi in Design presso l'Università degli Studi di Firenze e li conclude nel Settembre 2016, laureandosi con lode. All'Università degli Studi di Firenze approfondisce il rapporto tridimensionale tra oggetto e spazio e, attraverso la progettazione, sperimenta nuove tecniche di rappresentazione: il disegno tridimensionale e la renderizzazione di immagini semirealistiche di oggetti.

Il suo interesse per l'avanguardia tecnologica è confermato dallo sviluppo della tesi di Laurea Magistrale, discussa ed elaborata insieme alla collega e compagna designer Claudia Becchimanzi, relativa alla progettazione di un dispositivo indossabile con componenti tecnologie innovative come sensori in e-textiles.

Il suo linguaggio, caratteristico e informale, nasce dall'utilizzo di materiale di scarto reperito nelle discariche o semplicemente per strada. Durante i primi anni da artista dipinge su pannelli di legno con l'utilizzo di stucco, colle e vernici, segnando le superfici con orme di copertoni.

La sua ricerca artistica si sviluppa in due ambiti: elaborazione digitale e pittorico-materica.

La sua prima mostra personale è ad Aprile 2018 presso la Galleria Gadarte e si intitola "Tracce nel Tempo". Le opere esposte rappresentano un percorso completo fra i suoi molteplici generi espressivi fino al quel momento.

Dal 2020, durante la pandemia di covid-19, crea tantissimi nuovi dipinti ed opere digitali, affinando le tecniche astratte e utilizzando nuovi materiali.

CAPITOLO I

ART STUDIO MANIFESTO NOJ

Ad oggi l'attività artistica di Mattia Paoli conta già più di 500 opere pittoriche e quasi 1000 elaborati digitali, raccolti in due grandi volumi: Abstract Paintings Portfolio 2022 e Digital Art Portfolio 2022.

L'artista nel 2012 disegna il primo logo NOJ: la forma è l'intersezione di tre lettere che compongono una figura umana stilizzata.

La sigla è un'abbreviazione della frase inglese "No Justice" che simboleggia la volontà dell'artista di non conformarsi alle logiche contemporanee dell'Arte.

La ricerca dell'artista è incentrata sulla sperimentazione di nuove tecniche pittoriche per rappresentare le proprie emozioni.

Il logo NOJ è lo pseudonimo dell'artista e la firma riconoscibile nei dipinti.

Tracce nel Tempo Maggio 2018

CAPITOLO II

ASTRATTISMO RACCONTI DELLA QUOTIDIANITÀ

Le opere astratte sono un tuffo nel pensiero interiore dell'artista.

Le svariate opere informali hanno forti contrasti cromatici e sono realizzate con tecniche materiche e a velature di colore.

Spesso le composizioni sono a due livelli: una parte a rilievo più grezza con e una superficie a fianco più liscia.

Titolo: Cerchi tecnica: mista supporto: canvas dimensioni: 100 × 100 cm anno: 2018 ab#1

Titolo: Cruise tecnica: mista supporto: canvas dimensioni: 100 × 120 cm anno: 2018 ab#2

Titolo: Plastic tecnica: mista supporto: canvas dimensioni: 100 × 100 cm anno: 2018 ab#3



Titolo: Paillettes tecnica: mista supporto: canvas dimensioni: 70 × 70 cm anno: 2018 ab#4



Titolo: Neve tecnica: mista supporto: canvas dimensioni: 80 x 120 cm anno: 2018 ab#5