



la Bussola

MIRELLA SBARAGLIA

ABBAI DI CUORI



la Bussola



la Bussola



ISBN
979-12-5474-157-3

PRIMA EDIZIONE
ROMA 21 FEBBRAIO 2022

INDICE

| | |
|----|------------------------|
| 9 | Cane |
| 11 | 1. Katana di grazia |
| 12 | 2. Eremita |
| 13 | 3. Google maps |
| 14 | 4. Separé |
| 15 | 5. Telenovela |
| 16 | 6. Pianeta mare |
| 17 | 7. Zolfo |
| 18 | 8. Rosso Malpelo |
| 19 | 9. Sbaraglia è tornata |
| 20 | 10. Ali nascoste |
| 21 | 11. Romanzo stellare |
| 23 | 12. Cruciverba |
| 24 | 13. Fame |
| 25 | 14. Mela |
| 26 | 15. Taxi |
| 27 | 16. Mi punge |
| 28 | 17. Corona |
| 29 | 18. Beso |
| 31 | 19. Just do it |
| 32 | 20. Linea di confine |
| 33 | 21. Chiuso per turno |
| 34 | 22. Companatico |
| 35 | 23. Citofono |

6 *Indice*

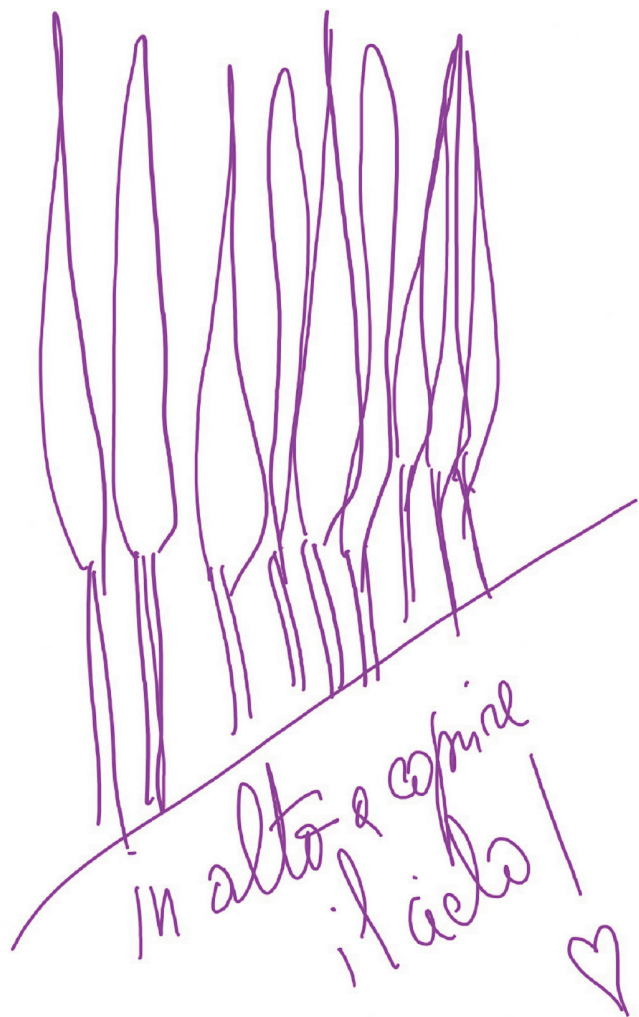
| | |
|----|------------------------------|
| 36 | 24. In fila |
| 37 | 25. C'è |
| 38 | 26. Portobello |
| 39 | 27. Unirsi |
| 40 | 28. Buca |
| 41 | 29. Zeus |
| 42 | 30. Stella cadente ancora tu |
| 43 | 31. Umorismo |
| 45 | 32. Gattino |
| 46 | 33. Yoga |
| 47 | 34. Desiderio sia |
| 48 | 35. Lieta |
| 49 | 36. Oasi |
| 50 | 37. Ferita senza uccidere |
| 51 | 38. L'uomo della salita |
| 53 | 39. Antico velluto |
| 54 | 40. Bacetto |
| 55 | 41. Malia |
| 56 | 42. La vispa Teresa |
| 57 | 43. Stella madre |
| 58 | 44. Speranze perse |
| 59 | 45. Diario notturno |
| 60 | 46. Fedeltà |
| 61 | 47. Aiuto non voglio |
| 62 | 48. Se son rose fioriranno |
| 63 | 49. Planthon sulla riva |
| 64 | 50. Codicilli |
| 65 | 51. Dolomiti |
| 66 | 52. Sudario |
| 67 | 53. Vuoto a perdere |
| 69 | 54. Ti voglio |
| 70 | 55. Scatola |
| 71 | 56. Indiani metropolitani |
| 72 | 57. Vertiginoso noi |
| 73 | 58. Eco del mare |
| 74 | 59. Musei Vaticani |
| 75 | 60. Giuria |
| 76 | 61. Telefonino |
| 77 | 62. Tramonto |

| | |
|-----|-----------------------------|
| 78 | 63. Capelli neri |
| 79 | 64. Ricerca |
| 80 | 65. Preghiera serale |
| 81 | 66. Riportare |
| 82 | 67. Mar mio |
| 83 | 68. Partita |
| 84 | 69. Di te mi posso fidare |
| 85 | 70. Le due estremità |
| 86 | 71. Stretti nella morsa |
| 87 | 72. L'orizzonte di Chiavari |
| 89 | 73. Intesa amorosa |
| 90 | 74. Peloso |
| 91 | 75. Via |
| 92 | 76. L'urlo |
| 93 | 77. Sogni svaniti |
| 94 | 78. Roma mia |
| 95 | 79. Cristalli d'inverno |
| 96 | 80. Roma per sempre |
| 98 | 81. Senza titolo |
| 99 | 82. Soffice appagare |
| 100 | 83. Tarabacchi |
| 101 | 84. Passione |
| 102 | 85. Evoluzione |
| 103 | 86. Mostri |
| 104 | 87. Pulpito |
| 105 | 88. Dolce il tuo prendermi |
| 106 | 89. Stare |
| 107 | 90. Madre |
| 108 | 91. Baratro |
| 109 | 92. Sherlock Holmes |
| 110 | 93. Peonie |
| 111 | 94. Regia teatrale |
| 113 | 95. Binario sconosciuto |
| 114 | 96. Suoni di testa |
| 115 | 97. Eros |
| 116 | 98. Chi sono |
| 117 | 99. Firmamento |
| 118 | 100. Duello dei tempi |
| 119 | 101. Chiaro scuro |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 120 | 102. Cercarsi |
| 121 | 103. Tormenti |
| 122 | 104. Mira |
| 123 | 105. Due |
| 124 | 106. AI |
| 125 | 107. Zero senso |
| 126 | 108. Fissazioni |
| 127 | 109. Fammi stare |
| 128 | 110. Eterno Resort |
| 129 | 111. Treno |
| 131 | 112. Riciclo |
| 132 | 113. Signoria mia |
| 133 | 114. Concerto |
| 134 | 115. Il giorno a divenire |
| 135 | 116. L'amor che nulla |
| 136 | 117. Pizza salata |
| 137 | 118. Anime paralizzate |
| 138 | 119. Cassazione |
| 139 | 120. Moltitudini |
| 140 | 121. Francesi cugini annoiati |
| 141 | 122. Mare |
| 143 | 123. L'oro in te |
| 144 | 124. Maldive a cortina |
| 145 | 125. Maggio |
| 147 | 126. No war |
| 148 | 127. La pioggia finalmente |
| 149 | 128. Vergine |
| 150 | 129. Uccellino posato |
| 151 | 130. Sassi |
| 152 | 131. Acqua |
| 153 | 132. Pregare |
| 154 | 133. Reso |
| 155 | 134. L'estate dentro |
| 156 | 135. Non date la perla |
| 157 | 136. Stupore |
| 158 | 137. Bozzolo |
| 159 | 138. Cerchio di Giotto |
| 160 | 139. Sentimenti sparsi |
| 161 | 140. Conclusioni |

CANE

*Il mio cuore batte
come l'abbaio innamorato*



In alto a cornice
il cielo |
♡

1. KATANA DI GRAZIA

*Gli strati
del nostro mutare
ci assomiglia
siamo forgiati
da un filo
intrinseco delle nostre esplorazioni.
Parole giornaliera.
Parole di violenza
dell'amore
che amore
taglia
come un segno indelebile
su una scritta
che il mare affoga.*

2. EREMITA

*Preferisco
lo stare sola
a non ferire nessuno
se non in loro
il mio pensarmi.*

3. GOOGLE MAPS

*Accelero
in un lampo
le mie imprese
della mia strada
di sentito dire.*

4. SEPARÉ

*Una tenda
per nascondere
le nostre incerte
più intime svolte
che eterni ci facciamo
in onde connesse
di telepatia superbe
rovine eterne.*

5. TELENOVELA

*Conclusione
di una puntata
senza replica
e il regista
sei tu.*

6. PIANETA MARE

*Mangiare
pezzi fusi
con te amore.
Andare su Marte
e fare l'amore
nello stesso colore
a scioglierci
insieme
guardando
bulbi oculari
cioccolata d'amare.*

7. ZOLFO

*Cerino
mi arrendo
a riflesso
del tuo buio.*

8. ROSSO MALPELO

*Sei una bottiglia
di vino rosso
buona vendemmia
anno migliore
da centellinarti
con calma
ma senza fretta.
Faremo.*

9. SBARAGLIA È TORNATA

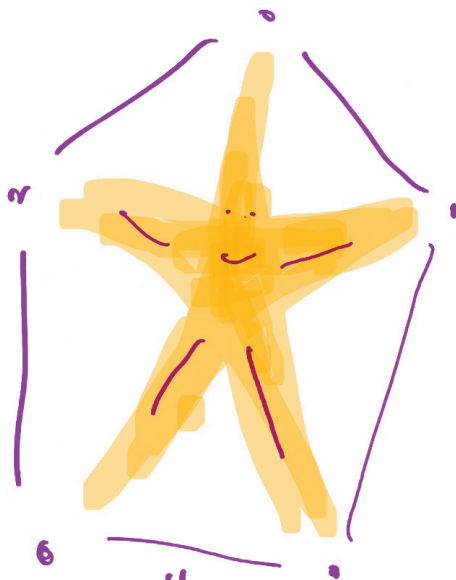
*Sbaragliando
le cose
dell'anima
ah
la felicità
è tornata.*

10. ALI NASCOSTE

*Ammiro
il legame sospeso
senza essere spazio
utopia di disegni
d'amore
davanti a specchio
a simulare l'Icaro in noi.*

11. ROMANZO STELLARE

*Brividi
che salgono
come stelle
in una notte
criminale
senza stelle.*



Stellina

Bisogna avere in sé il caos
per poter dare una stella che duri?

F. Nietzsche

12. CRUCIVERBA

*Le dita incrociano
l'ardore
delle nostre salive
rebus incrociato
di anagrammi
insani ribelli
quotidiani agi.*

13. FAME

*Suggestioni
dopo desideri saziati
a riposo del nostro
riprovarci
ancora.*

14. MELA

*Il cuore
tante cose dice.
Il mio ti dice
che ti ama
e ti odia.*

*Il cuore
ti dice sono la metà
della famosa mela.
Ti ama e ti odia.
Ma il mio nome
non Eva.*

15. TAXI

*Non volevo
disturbare
quella carezza
fatta con tanta tenerezza.
Fingendo
tu Hypnos
il taxi in strada
e il mio addio
per sempre.*

16. MI PUNGE

*E stasera
una noia
dentro il mio
ruotare
ti guardo
e vedo assomiglianza
crimine di vita
come un campo
di spine
ortica mi punge
salto nel buio
e viva mi sento.*

17. CORONA

*Beata calla
fiore
travestito
da copricapo
regina
a faro
di guardia
del tuo ora
bio
diverso.*

18. BESO

*Bacio
leccato
come un francobollo
da inviare
senza ricevuta
di ritorno.*



Quando
lo faccio
bisogna!

19. JUST DO IT

*Fallo.
Amore mio
cercami
chiamami
fallo
aspetta
solo di trovarmi.
Just do it
anche in inglese
ma fallo e basta.*

20. LINEA DI CONFINE

*Visciole
varietà di rossi
godimenti
posizioni di bocche
scrocchiare
dolci sonori
piccoli kamasutra
di labbra
che si desiderano
senza essere poeti.*

21. CHIUSO PER TURNO

*Fuori il coro
simulacro
di un forse
lo scaraventare
addosso
bramosia
a preservare
un sì
ora
come
ora
scorretta tendenza
di chiuso
sfumature
di rinascite.*

22. COMPANATICO

*L'averti
dentro
la sorpresa
di me e te
senza averglielo
chiesto.*

23. CITOFONO

*Accarezzando
l'aria
mi sento
direttore d'orchestra
finalmente
posso ben suonare
non che
il campanello
del mio amato.*

24. IN FILA

*Noi automi
in fila indiana
per i patimenti
dove
i bisogni
senza pace
portano via
sperando giorni
di luce
come soffi
di sepali
sospiri
imprigionati
in un calduccio
pianto di gioia.*

25. C'È

*C'è
la voglia
di noi
c'è.*

26. PORTOBELLO

*Sestri Levante
due mari
abbiamo
che cozzano
in un assordante
fragore
a ricordar
il nostro aver
fluttuato
in fresche acque.*

27. UNIRSI

*Insaziabile
riflessivo
impenetrabile
congiunto
mio.*

28. BUCA

*Sei caduto
dove volevo
che ci fosse
la buca
ahahah
ma
non colpa mia.*

29. ZEUS

*Un gemito
mi assale
corro
all'impazzata
mi desto
e non mi arresto
ma mi domando
cosa è stato.
Il catarsi
dell'ora prescelta
senza saperlo
del prossimo nostro.
Cancellare
ricordando
l'intimo
innocuo.*

30. STELLA CADENTE ANCORA TU

*Sogno
la tua bocca
come una stella
che cade
a fare
un bacio di me.*

31. UMORISMO

*Addii.
Addii.
Saranno
solo loro
saranno
gli addii
dell'addio
a salutarmi.
Addio.*



32. GATTINO

*La schiena mi duole
i piedi freddi
scarpe con cuori
la puzza
di piscio di gatto
che mi entra
narici
accoglienti
in grotte
io
in una via
che può
sembrare
America.
Resto.*

33. YOGA

*Freni inibitori
l'indirizzo del pensiero
frenante
in esercizi
pittorici
di scene
impressionistiche.
Luci
tocchi
definizioni eroiche
scatenamento
follie mentali
di demenza.*

34. DESIDERIO SIA

*Fine dell'inizio
solidale
dell'essere
felice.
Lotta impari
senza sconfitta.*

35. LIETA

*Indifferenza
continua
peso mio
solitudine di pace
lieta a servirmi.*

36. OASI

*Sale al cielo
la mia manifestazione
sospesa senza ali
applaudo
e con essa divento
materia
a liberarmi
In punta
il mio salto
in uno stormo
di partenza per oasi lontani
dove tutto regna
l'esistenza perduta.*

37. FERITA SENZA UCCIDERE

*Una persona.
Fame solo fame.
Dal buco parlante
non esce sillaba.
Due occhi istruiti
alla fame
occhi che ti scrutano
che ti uccidono senza ferirti.
Fame
presenza
come un robot
senza movenze
di carica.
Fame.
Allora senti
la vivacità
della pancia
tutto si muove
romba
senti il graffio
della strada
esce fuori
come un turbo
senti l'ansia
dell'uscire.
Fame.
Fame.
Fammi uscire.
Ho fame.*

38. L'UOMO DELLA SALITA

*Aspetterò
saprò
se il freddo
ibernerà
le mie carni.
Se il caldo
brucerà
la mia mente.
Qui mi troverai.
Se tu saprai.
Allenta il tuo cuore
pensante
non lasciarlo
con la pietra
sulla schiena
ma porta
il tuo perderti assurdo
del tuo spezzato
cammino.
Uomo capezzale tuo.*



39. ANTICO VELLUTO

*Versi delicati
come velluto
di Zoagli
la mano palpa
come seni che sgorga
latte di vita
chiaro di luna
caprese.*

40. BACETTO

*I tuoi morsi
sono piccoli fiori.
Baci
ogni petalo staccato.
Una carezza
ogni gambo affrontato
esistenza liberata
peccato di gola
girone infernale.
Di bacio
il mio dare.*

41. MALIA

*Malia
sul prato fiorito
mi sdraio
tu sopra me
curo
le tue fantasie
erotismo
senza fine
ti ammaliò
mi ammaliò
ci ammaliò.
In un tripudio di attese
scontri
annunciati
di storia
da archiviare
registro
per quando la notte
sfonda
i nostri disturbi
di pura magia.*

42. LA VISPA TERESA

*Adoro
rossetto
rosso.
Rosa Baccara
velo
per le mie labbra
le bacerò
sola
allo specchio
compagna
di solitudini
a ballare
come fossimo abbracciati
al tempo di Grease
fantastico
volteggio
immaginario
a farmi diventare vispa.*

43. STELLA MADRE

*Tu Sole
mi sei fratello.
Perché
ogni giorno
muoio
nasco
sempre uguale
e sempre diverso
il tuo canto
un dono
di un destino.
Ritorna a me
non morire
pure tu
Sole.*

44. SPERANZE PERSE

*Ragioniera
di conti da saldare
sempre presente
per l'uomo.
Satana.
Affascinante
ingannevole
vecchiaia
artefice
del tuo vissuto
la resa inutile
del tuo agire
tuo il tuo destino
mio il tuo sguardo
finale
sfida di tempesta
perfetta
in un mare calmo.*

45. DIARIO NOTTURNO

*Riga
dove scrivere
il cercarti
continuo.
Poterlo dire
se non a me
di notte filastrocca
a ripetere
il tuo mondo
di sfida
a tenere sveglia
la mia parte di te
finire il foglio
e scriverlo nel mio lenzuolo
che sa ancora di te.
Nome tuo.*

46. FEDELTA'

*Il mare
si alza
a toccar il cielo
viva sono
relazione mai esistita
di frasi irriverenti
perse per la via.
Noi
dopo anni
in un misto capofitto ci uniamo
come albatros
fedeli in un inseguimento
di paesi esotici
peripezie in acrobazie
ci uniamo adesso.
Ragione di noi
in aria stiamo
estasiati siamo.*

47. AIUTO NON VOGLIO

*Confusa.
Quello che ho scritto
indelebile
nel mio disfarmi
amo
il disfarmi
mio.*

48. SE SON ROSE FIORIRANNO

*Cosa succede.
La tua assenza.
Gonfio la quiete.
Ho nella testa
la mia rivale
non ho
muro di stop
senza vedere germogli
da annaffiare.
Ma solo silenzio
che suona.*

49. PLANTHON SULLA RIVA

*A brillare
il tuo mantello
come San Martino
spettacolo di una notte
come piccoli bambini
a dire
che bello.
Natura benigna
nascosta del non sapere
sorpresa del cappellaio di Alice
quando ti penso.
Polverina d'argento
ai miei cervelli visivi
incantando
la mia dentro bambina
di sempre.*

50. CODICILLI

*Sei la mia rovina
un abbaio
d'acuto
a svegliare
l'assopito
che siamo da remoto
smart working
senza pausa.*

51. DOLOMITI

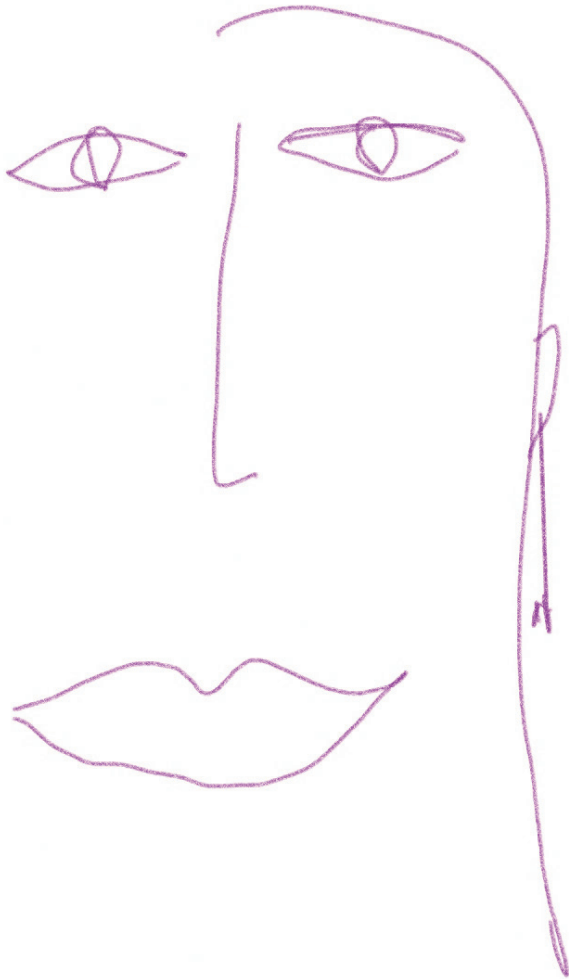
*Ti scavallo
ti assalgo
ti intercetto
ma tu rimani
sempre lì
uguale nei millenni
conchiglie
avevi per orecchini
le acque sollecitava
bollenti estasi
e sabbie roventi
glaciale riposata sei emersa
a mostrar il tuo rosa.
Alzo la testa il saluto a te.*

52. SUDARIO

*Cucio
il filo
della mia esistenza
a intreccio
del mio disordine
di follia
odierna
a saracinesca
di un bottone
a smile
sempre per la vita.*

53. VUOTO A PERDERE

*Fisso
ricordare che vuoto
non vuol essere perdita
senza perire
l'arido che sono.*



54. TI VOGLIO

*Vago le ore
a battere
l'indugio
che arriva
se voglio
li.
Che sia.
Ma non resto con te.
Ferma mi voglio.*

55. SCATOLA

*Chiusa
dentro una scatola
aspettando
la volta dell'apertura
sostanza incredula.
Sono un cubo.*

56. INDIANI METROPOLITANI

*Seduti
come corpi stanchi
stiamo
a sentinella
di un niente più.
Credo.*

57. VERTIGINOSO NOI

*Vuoto
spoglie anime
mai diventeremo
senza aver mai
sfidato il bene
dell'amore arduo.*

58. ECO DEL MARE

*Grida al vento
portati via
da un eco
che tanto
non tornerà
se eco
non diventiamo.*

59. MUSEI VATICANI

*Adoranti
posizioni
a frutto
del vostro cibare
novizia floreale
il mio palpitare.*

60. GIURIA

*L'appello
del cappello
del giudice togato
erro
supplica
clemenza
sia.*

61. TELEFONINO

*Un sms
per dirti
sei mia
solamente
con garbo.*

62. TRAMONTO

*Siamo
una figurina
che si bacia
in un contorno
di ambra
al tramonto.
Teatrino orientale.*

63. CAPELLI NERI

*Tutti quei capelli
ti bacerei
lo sporco
colato via
con codesti aspri
risentimenti.
Di una donna così
con tanti capelli
ti puoi fidare.
Diceva un amico
di nome Lucio
di tutti amico
mio amico.*

64. RICERCA

*Sparse nozioni
dove il pensiero
esclude
il ragionamento
dei mie angosciosi
istanti
a cercare
le chiavi di casa.*

65. PREGHIERA SERALE

*Un rosario
la vita
lacrime di Giobbe
le pene
forza continua
lotte intestine
a sfiorar
continui misteri
gioie
nei dolori
sterili
impeti umani.*

66. RIPORTARE

*Il tuo essere ribelle
sprona
il mio riflessivo
attendermi
dal connettere
stordimento
annusare
senza fine.*

67. MAR MIO

*Illustro
il mondo
da quaggiù
prona
assaggio l'aria
il mediterraneo
mi schiaffeggia
come un verdetto
di antica bellezza.
Lontano occhieggia il mar
e io chiudo al tuo cospetto.*

68. PARTITA

*Mosche bianche
nel fondo
del conflitto
non pari
del mio autogol
tentando
di non figurare
nessuna partita
in notturna.*

69. DI TE MI POSSO FIDARE

*Non andare
nel buio
dammi la mano
lascia quella porta
sempre aperta
di te mi posso fidare
qui ti aspetterò
per sempre.
Amore mio.*

70. LE DUE ESTREMITÀ

*Amore
veloce
sei stato.
Amore
vero
sono stata.*

71. STRETTI NELLA MORSA

*Stretti assomiglianti
a vitalba
cingi il mio corpo
prigioniera mi fai
possedermi
tu selvatico
sei
soffocando
la mia ribellione
forza
in metamorfosi
siamo
non l'amar così.*

72. L'ORIZZONTE DI CHIAVARI

*I tuoi occhi
sono pieni di mare
di vele lontane
di naufraghi
e di uomini
volati
nel cielo capovolto
di amori disperati
i tuoi occhi
sono
il solo mare
che vorrei
navigare.*



73. INTESA AMOROSA

*Non sarà
un previo concerto
il morir
tra le tue braccia.
Ma fa sì
una tua sola parola
e tutto
sarà definito.*

74. PELOSO

*Sei
marron glacé
sei nano
zampe corte
peloso
un piccolo spermatozoo
ma sei il mio bassotto
poliziotto
che indaga
il mio inconscio
ladra di te
condanna giornaliera
imperscrutabile
animaletto mio.*

75. VIA

*Leggerai
l'ultima poesia.
Per non dirtelo mai
dirti non vorrei
mai portami via
lontano
da tutto
lontano da me.*

76. L'URLO

*Devo scappare
ogni sera
volare
cercare
ritornar.
Depositare
le mie ali
per ricucirle
con le stelle
che mi gridan
di te.*

77. SOGNI SVANITI

*Resistere.
Mai detto verbo
ma scrivere posso.
Resistere
il tuo nome
lentamente svanirà
come un palloncino
comperato in una triste fiera
lasciato andare
mestamente
nell'aria svanirà.
E io cieca
il tuo nome non vedrò
ma ricorderò.*

78. ROMA MIA

*Rovine tue
per rovina mia.
Caput
conduci a noi
grandiosità
dei tuoi mali
ma cotanto
bene
rendi unico
chi ti guarda
ammirati al tuo cospetto
fai Universo tuo.*

79. CRISTALLI D'INVERNO

*Mi siete
cadute dal cuore
simili a cristalli di neve
piccole figlie mie
di sofferenze
e aliti di note trasportate.
Vi ho scritto
ovunque
sparse su taccuini e carte
qua e là
dimenticate
eravate dentro me
a non sapere.
Benvenuti miei versi
passati e futuri.*

80. ROMA PER SEMPRE

*Sei l'ultima
cosa che voglio vedere.
Aprire la finestra
in una serata di autunno.
Non troppo avanzato
delicata serata
senza rumori
aperta
ti guardo
penso
al mio essere stata
parlo con i tuoi maestri
disegno perfetto.
Re
Principi
Dame
Amata sei stata.
Fiumi della Terra
fai scorrere
barocche cupole
come seni di Sant'Agata
obelischi*

*forze virili
cielo immenso celestiale
dona più facile il mio tutto.
A me la morte.
Lieve
non poterti
ancor
ammirare.
Ultima mia rara.*

81. SENZA TITOLO

*Là
dove i fiori
sono meno fiori
di innamorati che regalano
attimi da dimenticare
fiori che aspettano
vanità a comporre
silenziose poesie
in busta
da chiudere al destino
e un sorriso
a stampare
per occhi gentili
nascosti
in un segreto.*

82. SOFFICE APPAGARE

*Saremo miti
in pagine di storia
da vivere
senza amore desiderato
senza amore qui.*

83. TARABACLI

*Pochi scelsero
audaci promesse
l'imprigionarsi
a volere
il nascosto clandestino
rinchiusi
in un recinto
saremo tutti uguali
dove il quando
ancora da divenire
sì quello sì
non questo ora.
La scelta vola
come farfalla
di cosa vecchia.*

84. PASSIONE

*Sono morta
io
non so
non saprei
io muoio
in un giorno
tu morirai
tutti i giorni.
La Dolorosa
nostra continua.*

85. EVOLUZIONE

*Due visioni
perlustrano
due occhi
per il sapere
del mondo
a non farci
l'imbarazzo
degli insulti
dell'anima.*

86. MOSTRI

*Gabbie
hanno aperto
leoni
sono usciti
mostri
addossati
sono nel maligno
volere
orride
bave
trascinano
nel macchiarsi
bevute di sangue
fatti
misfatti
sadiche
vite non sono.*

87. PULPITO

*Pena
pellegrina
raro
peplo
pergolo
indocile
sentimento
del mio ardere
di fuoco.*

88. DOLCE IL TUO PRENDERMI

*Condivisione a metà
ma guardando bene
i due cucchiaini
mi hai rubato di più
il mio tiramisù.
Maledetto mascalzone latino.*

89. STARE

*Più ti lascio
lì
come margherita
stai.*

90. MADRE

*Avarizia
il manifestare
come corteo
l'amor.
Assorbire
gestualità
sofferti
di madre
perdonanza fatta.*

91. BARATRO

*Attendo
dietro a una porta chiusa
una mano
la apre
corro verso di te
che lontano
mi sorridi
ma un baratro
m'inghiotte
e subito mi sveglio.*

92. SHERLOCK HOLMES

*Aiutami a scoprire
la verità
dei sentimenti
di un uomo
che amo.
Più facile
scoprire un assassino
che conoscere
il cuore di un uomo.*

93. PEONIE

*Le peonie sigillo del tuo piacere
le peonie a te regalate
le peonie soffici piumini
di borotalco
per aria a ricordarti.*

94. REGIA TEATRALE

*Occhi dentro occhi
lucidità
di guida prossimi
gemiti congiunti
litanìa
sento
il giungere.
Organo
di canne
mi nego
il sonno
a cogliere
primitive
profondità
in un assoluto
ma.*



95. BINARIO SCONOSCIUTO

*Su questo binario
un giorno dopo l'altro.
La valigia
la mia casa
dove seduta
penserò.
Io ci sarò
discorsi non avrò
se non sguardi
tuoi
all'infinito vuoi.
Sempre ci sarò.*

96. SUONI DI TESTA

*Una phonata
di redenzione
sostanza
di scultura
nel protettivo
colore
senza nascondermi
in lungo
alla mia persona
insito
della mia riga.*

97. EROS

*Bussando
un giorno
Cupido
c'incontrò.
Ora non so.*

98. CHI SONO

*Nessuno
sono
se non per me
il mio doppio di me.
Sistema di vita mia
di ricordi
a nascere
oggi
domani
ieri.*

99. FIRMAMENTO

*Partito
nell'orbita saltante
non tornare
se non in te
ma che sia
costellazione
dell'anima mia
volta celeste.*

100. DUELLO DEI TEMPI

*Un giorno
ti ritroverò
sfida continua
del non sapere ora.
Dove.*

101. CHIARO SCURO

*Uno spunto
mi sei stato
passato
presente
futuro
di tempo
non scritto
ma forse con lenti
profonde
di immobile
leggerezza
di fine estate.*

102. CERCARSI

*Non giungerai
se non dalla tua noia
malattia
inesauribile
come pena
da scontare
senza
delinquere
nei cor
comuni a noi
oppressi
cercati e non amati.*

103. TORMENTI

*La tua mano
cerca
la mia mano
senza ragione
senza vedere
se non da vento rapito
la tua scordanza
imposta
altro gioco
e sorpresa non volerà
sui nostri accostarci
continui
che culto vorrà.*

104. MIRA

*Notte arrivo
prepara
a me
il tuo spettacolo
di vita
rovesciato
di confuse ore
pesto
non vedo
che a occhi aperti
concedimi
a beneficio
d'intesa ammirabile
voglio
la notte prossima
a me
pace prossima.*

105. DUE

*Amò la giustizia
più di sua moglie.
Amò la vita
più di suo marito.
Amarono
amarono
amarono.
Fino a perdersi.*

106. A1

*Un'autostrada
che sembra una strada
deserto di respiri di parole
sbattute al vento
assenti
rumori
in un asfalto
consunto
di stanchezza
umana spenta.*

107. ZERO SENSO

*Sono qui
vicino
dal distruggere
te stesso
distrutta
se voglio.*

108. FISSAZIONI

*Il piede alza
a resistenza di forza
di nuvola.
Rassegnazione
di stimoli
di attese
pensieri caotici
tesi in cantici rubati.*

109. FAMMI STARE

*Lieta sorte
non farmi andare via
lasciami
il momento
come liquido fluido
dentro il mio bicchiere
che come mare
ondeggia.*

110. ETERNO RESORT

*Giaccio così
relax estivo
le acque
frescure aliti
lo stare
paziente divino
loculo mi son fatto.*

111. TRENO

*Rumore sento.
Voci nascoste
in vagoni
dove focolai di passioni
vagano per arrivare
a destinazioni ultime
del non sapere
ma pensare.
Il nastro continuo
che gira a vuoto costante.*

Gina

Gina



e guarda!

112. RICICLO

*Parole riciclate
come sporchi relitti
buttiamo.
Destini a intralciare
coppie noiose
per finali a sorpresa.
Noi così ci piacciamo
ci desideriamo
riciclo di sorprese
per isole lontane.
Noi.*

113. SIGNORIA MIA

*Arrivederci.
Signora mia.
Domani
non mia.
Tempo fugge.
Lontani ma vicini
chiedersi ancora
chi siamo
o no.
Medioevo
a dirsi
rinascita
se vogliamo.
Potere mio.*

114. CONCERTO

*Il suono
delle tue favelle
bellezza
per la mia bocca
vitale forza
lingua vitale
rende omaggio
dove il malanno
rende prigionieri.*

115. IL GIORNO A DIVENIRE

*Crepuscolo
proteggimi dal buio
e dormi
in me
sonno fratello.*

116. L'AMOR CHE NULLA

*L'eclissi
del nostro mutarsi
fa sì che
pelle unica fonderemo.*

117. PIZZA SALATA

*Mangiavi i miei occhi
sale di Napoli
amor facesti
senza merito
ricordo sospeso
senza conoscere.
Occhi mangiavi.*

118. ANIME PARALIZZATE

*Non ho nulla di te
poco scritto
logorato
in una malinconia
che non so
in un rivolo
di nostalgia
parentesi chiuse
lacrime come briciole
di temporale
di fine serie.*

119. CASSAZIONE

*Mille finestre
come grida
disperate
di chi qui
ha perso la vita.
Mi giro e le mille finestre
ora
sono chiuse.*

120. MOLTITUDINI

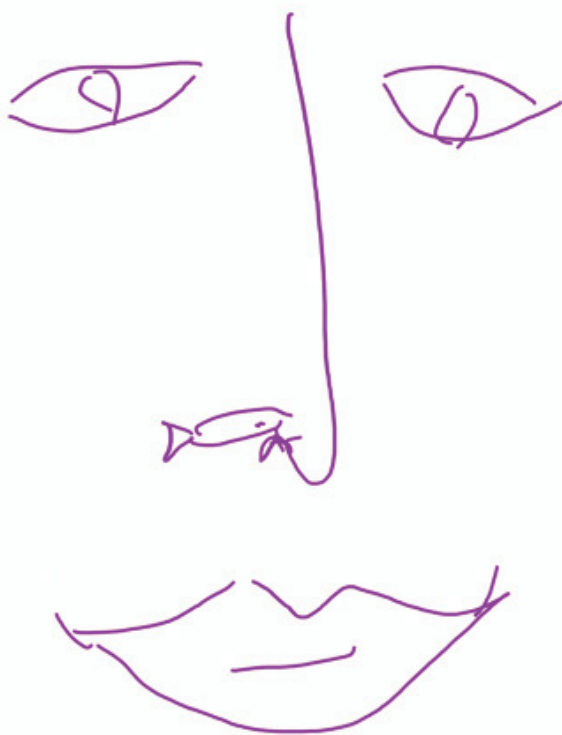
*Una risma di 500 versi
come me per me
rivolto a te
altri 500 versi
che fanno 1000
del nostro solistico
esserci.*

121. FRANCESI CUGINI ANNOIATI

*Surreale
ti scoprii
imitazione
molteplici copie
francesi
dell'italian dire.*

122. MARE

*Il mare sento.
Le sue onde
mi dicono che tu
se lì sulla riva.
Respiro
il tuo stesso
respiro
e
da una conchiglia
sento il tuo cuore.
Mamma.*



123. L'ORO IN TE

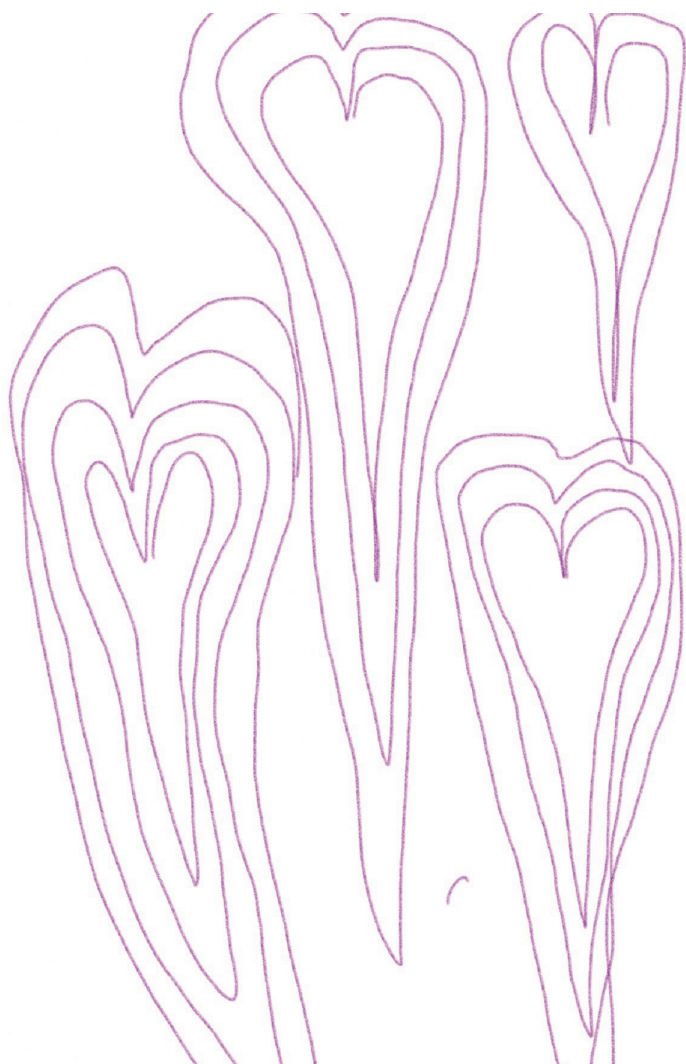
*Morbida natura
nutrimento di spirito
motore che scorre
una carezza
ti sfiora
senza saperlo
su di te in te.*

124. MALDIVE A CORTINA

*Natale
il più triste
senza noi
Natale silenzio
infinito
senza neve.*

125. MAGGIO

*Come volo
tu vedi il cielo.
Era di maggio
il mio fiore
un attimo
e tu fermo
lo sguardo mio
che roccia
ero diventata.*



126. NO WAR

*Cavalli di frisia
proiettili di gemme
vorrei vedere
solo
la primavera vorrei
guerra
sorrisi
di rose stamperei
la fine di giallo
e blu non vorrei
tristi sguardi
di spighe farei
la fine verrà
la fine verrà
la speranza sarà.*

127. LA PIOGGIA FINALMENTE

*Piove
meno male
piove.
Non nel mio cuore.
Ma nei cuori di fiori.
Bevete
bagnatevi
saziatevi.
Amate.*

128. VERGINE

*Eri lì sommersa
tocco lieve
calpestio marino
onde a ricci
di ragazza al sole
seni vergini
come una Madonna
tu pietra di cuore
guardavi
me
ragazza dai vergini seni.
Io stringo la pietra
Che cuore non è.*

129. UCCELLINO POSATO

*Ti eri posato
nel mio fisso
abbandono
di profondo lasciarmi.
Un tocco di ali
mi hai regalato.
Un pentagramma di battiti
desta mi son fatta
tuo soffio
dedito spazio
vivo amoris
delicati fruscii
a nasconderti
dentro un ricordo
che sbiadito
non faccio.
Surreale non è
il momento a me.*

130. SASSI

*Con sintonia
di oceano
che si muove
sassi
figure mitiche
come nuvole
teatro continuo
sconvolgimento
di pose
dove il vedere
fa attori di film
che l'incanto
esalta
l'animo congiunto.*

131. ACQUA

*Piedi adoranti
felicità che cammina
cerchi allargati
che diventano voragini
sempre in poi
accogli
la mattina
che sonno mi dà
le mie vie
a sprofondare
in un buio
inquieto
vertiginoso
come la notte
che prende
e non riporta.
Piedi che non toccano
ma rane
il diventare.*

132. PREGARE

*Ex voto
del soffrir finito.
Ex voto
l'offrir mio.
Ex passato mio
presente mio.*

133. RESO

*Sei un vuoto
a perdere
a nessuno mi darò
se non al mio solo.
Libertà confusa
di volo di gabbiani
verso me.
Aria il desistere.*

134. L'ESTATE DENTRO

*Disse l'ombrellone
al lettino
l'aspettar tu devi.
Io lavorar
sventolar
devo.
Nell'orizzonte
a veder
la luce rimirar.*

135. NON DATE LA PERLA

*Una perla rara sei
come mare
come cielo
che si toccano
lattiginoso
confuso
sul mio petto
stai.
Perla
io tocco
a sentire
ancora
il mare e il cielo.
Guardo.*

136. STUPORE

*Stanca
ad aspettare
mi ritiro
nell'intimo
del non affidare
conseguenze
inopportune
mi prenderò
per mani sicure.*

137. BOZZOLO

*Sono indecisa
se mi alzo
comoda
al mio caldo.
Le mani
allungo
in posizioni
fetale
che mi riporta
in una cellula
elevazione
dello scoprire
il mio arrivare
e chiudere
al sospirare.*

138. CERCHIO DI GIOTTO

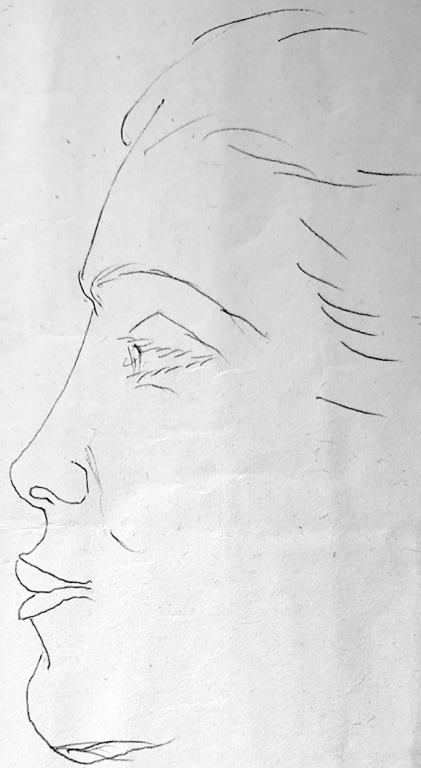
*Un punto sospeso
che vola
a remoto
rincorre
il destino
a chiudersi
a cerchio
senza il faceto
dentro.*

139. SENTIMENTI SPARSI

*Vezzo
conclusivo
di belle attese
commiato
verso febbrile
mani a ventaglio
in rosario serale
grazia mi sollecita
il mio tormentare.*

140. CONCLUSIONI

*Abbai di cuori
minuti
come colpi
di sole
insolazione interminabile
di abbaio di vita
sospeso
attimo
a decidere
sorte
rinata
tu.*



mi spiacce, tu sei
Molto più bella!

Geoffrey

Finito di stampare nel mese di febbraio del 2023
dalla tipografia «The Factory S.r.l.»
via Tiburtina, 912 – 00156 Roma